

[...] William Néria, libre de la pression des épreuves académiques, donne une version *soft* de sa thèse de doctorat et en profite pour poser la question, peut-être auto-ironique, mais certainement d'une coquetterie risquée, de savoir si une thèse de doctorat en philosophie, soutenue avec succès, rend l'auteur aussi philosophe. [...]

William Néria cherche à révéler « le sens profond du mythe de la caverne ». « Profond » signifie ici, en fait, « mystique ». Dans un premier temps, c'est chez Plotin que l'auteur a espéré trouver un commentaire de l'allégorie de Platon qu'il pourrait comparer avec l'interprétation que fait Heidegger du même récit. Mais, quand il s'est rendu compte qu'il ne trouverait pas trop de Platon chez Plotin, il s'est vu contraint de se contenter des commentaires de Heidegger, sans pouvoir s'appuyer sur une autre interprétation à opposer au philosophe allemand si peu mystique.

Ainsi, l'auteur recourt-il à une trouvaille permettant de résoudre une situation de crise, à savoir l'analyse du « commentaire » de Platon concernant plus spécifiquement le « mythe de la caverne ». Sans doute, le *livre VII* de la République de Platon mérite l'attention particulière de tous ceux qui sont préoccupés par la pensée et l'œuvre du géant grec. [...] il y a, dans le livre de William Néria, un potentiel passionnant, et le sous-titre, *Platon face à Heidegger* [...] suggère la comparaison entre l'âme dont parle Platon et le *Dasein* de Heidegger. C'est d'ailleurs l'intention cachée du livre [...] William Néria semble secrètement passionné par les tonalités mystiques de la pensée et c'est bien, les tangentes platoniciennes qu'il trace dans la sphère de la mystique et de la théologie chrétienne [...] correspondent à la trame de l'allégorie de la caverne. L'analyse de ces étapes (de la séquence de l'enchaînement jusqu'à la sortie de la caverne) se déroule cinématographiquement et est réalisée avant tant de minutie [...]

L'auteur cherche des sens cachés dans toutes les composantes de l'histoire destinés à illuminer encore un morceau de la galerie secrète. [...] Les problèmes que soulève Platon sont si graves qu'il n'est pas étonnant qu'ils nous préoccupent encore. [...] Platon se réfère à des éléments, des états et des phénomènes familiers pour nous [...] extraire des sens occultes de phénomènes habituels. C'est pourquoi, pour répondre d'une manière plus lapidaire au genre de questions posées par l'auteur de ce livre, les ombres projetées sur les murs de la caverne ne sont que des ombres et rien d'autre, tout comme la caverne est caverne et le feu est feu. [...]

Les problèmes que soulève Heidegger ou, plus précisément le langage qu'il emploie, sont d'une difficulté notoire. [...] William Néria entre en collision frontale avec le philosophe allemand. Parfois, celui-ci lui fait murmurer quelques étonnements : « Autrement dit, la reconversion présuppose un questionnement sur

“l’essence de la vérité [...]”, laquelle est la capacité à désabriter de l’abritement. Mais désabriter quoi ? De quoi ? Et en vue de quoi ? » (p. 57). Ailleurs, il cède avec enthousiasme devant les incantations heideggériennes : « *A contrario*, le cèlement renvoie au *dé-cèlement*, non pas à la façon d’une combinaison binaire qui enserrait le celer et le non celer dans un rapport convenu par avance, mais bien plutôt à la façon d’une mutualité mutualisante ! » (p. 58).

Oscillant ainsi entre Platon et Heidegger, William Néria [...] cherche à [...] stimuler et intriguer le public [...] pour se poser les vraies questions qui comptent dans la vie et [...] à nous offrir des réponses claires.

Răzvan Enache
Université « Lucian Blaga » de Sibiu (Roumanie)